

VACARME(S)

OU COMMENT L'HOMME MARCHE SUR LA TERRE

DE FRANÇOIS PERACHE
CIE LA JOIE ERRANTE

LA SCÈNE ERRANTE #2
DU 18 JUIN AU 18 AOÛT 2024

la terrasse

“LE MONDE PAYSAN
DEVIENT BIEN MOINS
ÉTRANGER”

Télérama

“UNE FORCE
BOULEVERSANTE”

Le Canard
enchaîné

“TOUCHANT, DRÔLE,
DOCUMENTAIRE, DIDACTIQUE,
TRÈS ACTUEL”

ÉLUS
M S A
M a n d a t
2020 - 2025

SPECTACLE THÉÂTRAL

organisé par l'action sanitaire et sociale
de la MSA Midi-Pyrénées Nord

Avec la participation des élus MSA des
comités territoriaux du Ségala tarnais et
Carmausin et d'Albi Alban Réalmont

Entrée gratuite, ouvert à tous



L'essentiel & plus encore



MISE EN SCÈNE : THOMAS POUGET - AVEC : SYLVAIN LECOMTE / GREGOIRE LE STRADIG / THOMAS POUGET
RÉGIE : SÉVERINE COMBES / BASTIEN LABIT - PRODUCTION : LA JOIE ERRANTE - LASCENEERRANTE@LAJOIEERRANTE.COM

Vacarme(s) - Résumé

Pierre Gayart est agriculteur.

Il élève, avec son père Jacques et son fils Nicolas, un petit troupeau de brebis et de chèvres.

À l'aube de ses 43 ans, Pierre est confronté à de nombreuses difficultés familiales et professionnelles.

La pièce raconte l'instinct de vie et de survie de cet homme qui, après des phases de découragement, mettra tout en oeuvre pour sauver sa famille et son exploitation familiale.

Fondée sur un important travail documentaire et des dizaines d'entretiens (agriculteurs de

tous secteurs, artisans, vétérinaires, etc.), la pièce se veut un hymne au monde rural et ambitionne de retracer une Histoire de l'agriculture française et des bouleversements du monde rural.

Elle aborde des thèmes aussi variés que la transmission, le patriarcat, la place des femmes, le poids des tabous, la frontière vie privée et vie professionnelle, les modèles de production et de consommation ou la place de l'Homme dans la nature...



Retrouvez les actions
des élus de la MSA
Midi-Pyrénées Nord sur

